

MUSEO CASA DE CERVANTES, VALLADOLID

PROGRAMACIÓN IV CENTENARIO DE CERVANTES

- **Exposición temporal *Miguel EN Cervantes. El retablo de las maravillas***

Sala de América

Fechas: 16 de marzo-31 de julio 2016

Miguel de Cervantes tuvo una vida tan apasionante como poco conocida. Una existencia tan sorprendente que pudo ser el mejor personaje de sus novelas.

"El retablo de las maravillas", uno de los ocho entremeses publicados en 1615 con el que Cervantes nos regaló una versión del cuento oriental según el cual las apariencias determinan el grado de aceptación de la sociedad, incluso cuando dichas apariencias sean una expresión de la mayor ignorancia.

Estos dos elementos, la vida de Cervantes y el "Retablo de las maravillas" son el eje que construye la exposición "Miguel En Cervantes. El retablo de las maravillas"

Esta muestra une la palabra y la imagen con el objetivo de seducir a los amantes de la literatura hacia la ilustración y a los amantes del cómic hacia los textos clásicos.

Los encargados de trazar y colorear este texto son los ilustradores David Rubín, que pone rostro a los "dramatis personae" de "El retablo de las maravillas", y Miguelanxo Prado, que perfila el físico del escritor y su trayectoria vital recreando los escasos datos ciertos sobre su biografía.

Como **actividades complementarias** a la exposición, el ilustrador Miguelanxo Prado ofrecerá una conferencia en el mes de junio, y tendrán lugar los talleres infantiles: *Un Cervantes de cómic*.

Abril

Acto Cultural en homenaje a Cervantes

Con motivo de la visita del Excmo. Ayuntamiento de Valladolid para conmemorar la muerte de Miguel de Cervantes.

El actor Rubén Pérez leerá el Prólogo de la *Novelas ejemplares*, donde Cervantes se describe a sí mismo, y el de *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*.

Día: **25 de abril a las 13 h.**

Talleres infantiles: *Cervantes, misión espacial*

Días: 23 y 24 de abril

En los talleres se propone a los niños participantes explorar el universo en busca de la estrella que lleva el nombre de Cervantes y de los cuatro planetas que a millones de años luz orbitan a su alrededor.

Las letras se mezclarán con las ciencias, las plumas con los cohetes y las estrellas con los libros. El museo se convertirá en un improvisado planetario desde el que los niños conocerán la historia de Cervantes y sus personajes.

Mayo

Segunda parte del ciclo *Lunes de cine con Cervantes y Shakespeare*:

Se trata de charlas-coloquio con proyecciones de fragmentos de películas en las que se exploran las adaptaciones cinematográficas de las obras de Cervantes y de Shakespeare.

Cervantes y Shakespeare coincidieron en la fecha de su muerte, que no en el día solar. También se conjuraron, cada uno por su lado, para dejar una obra literaria que ha sido asaltada, extendida, fragmentada, transformada y rehecha por todas las artes.

El cine no ha sido excepción, y desde sus primeros balbuceos narrativos buscó el filón inmenso de esos tesoros literarios sin derechos de autor. Las versiones cinematográficas de Cervantes y Shakespeare han popularizado sus personajes y ahondado en sus tramas, en número tan elevado que es inútil averiguar cuál es el más versionado de los dos.

Tampoco lo va a dilucidar este ciclo de charlas, en las que se explorarán las dificultades de adaptación cinematográfica de esta excelsa literatura. Un empeño y tal vez una derrota más que sumar a las andanzas de Don Quijote. O un vuelo visual para las palabras y los versos cincelados por Shakespeare. Orson Welles, que empleó buena parte de su carrera en atender a ambos, aparecerá por varias charlas, junto con autores tan dispares como Manoel de Oliveira, Terry Gilliam o Ernst Lubitsch, todos bajo el influjo de estos dos bardos muertos casi al alimón hace 400 años.

Las conferencias serán impartidas por:

- **Santos Zunzunegui: “Shakespeare y Hamlet: de Elsinore a Tombstone”**
Lunes 9 de mayo

- **Paulino Viota: Shakespeare y el cine: choque de trenes”**
Lunes 16 de mayo

- **Jorge Praga: “Tres adaptaciones (y media) de Shakespeare por Orson Welles**
Lunes 23 de mayo

Junio

Lectura teatral: *Shakespeare & Cervantes Poetry Co, / Shakespeare y Cervantes Compañía de Poesía*

Se leerán poesías de ambos escritores acompañadas de música en directo, y fragmentos del entremés *El juez de los divorcios*, de Cervantes y de *El sueño de una noche de verano* de Shakespeare.

Intérpretes: Miguel Ángel Pérez, Elisa Colías, Silvia Martín, Juan Luis Sara.

Día: 11 de junio

Programación del Museo (no incluida en el IV centenario)

Mayo

1. Día Internacional de los Museos

18 de mayo

Horario: **de 9.30 h a 15 h y de 19 a 22 h**

Entrada gratuita

2. Noche Europea de los Museos

21 de mayo

Apertura extraordinaria y gratuita de 19 h a 01.00 h

Lecturas teatralizadas de fragmentos de obras de Cervantes.

Sesiones a las 20 h, 21.30 h, 23 h y 24.30 h.

Junio

MUSAE-MÚSICA EN LOS MUSEOS ESTATALES

Píldoras musicales de jóvenes intérpretes

Intérprete: Pablo Fitzgerald. Vihuela o tiorba sola

Obras de Narváez, Mudarra, Pisador, Da Milano y Da Crema

Día: 5 de junio (seis sesiones en horario del museo: de 10 a 15 h)